

Слушайте люди...

Соло Баритон, Хор, Ф-но

Слова и музыка:
С. Воробьев

Piano

Measures 1-5 of the piano introduction. The right hand features chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a rhythmic eighth-note pattern. Measure 5 ends with a fermata over a chord.

Measures 6-10 of the piano introduction. The right hand continues with arpeggiated figures and chords. Measure 10 ends with a fermata over a chord.

11

1

Соло Баритон

Мно - го сто

Measures 11-15. Measure 11 is a whole rest for the baritone. Measures 12-15 show the piano accompaniment. Measure 15 ends with a fermata over a chord.

16

ле - тий на - ша зем - ля, Мер - но, ка - ча - ясь плы

C.A.

Мер - но, ка - ча - ясь плы

21

вёт. Бли - же к При - ча - лу веч - но - го

вёт, плы - вёт.

26

дня, Су - дьбы на - ро - дов не - сёт.

Судь - бы на - ро - дов не - сёт, не - сёт.

T.B.

31 Припев 1

mf

Слу-шай те! Слу-шай те! Слу-шай-те лю-ди зем - ли! Вы слу-шай-те!

Слу-шай те! Слу-шай те!

mf

Припев 1

35 *tr*

Слу-шай-те! Слу-шай-те! впе - ре - ди.

Слу-шай-те! Слу-шай-те! Веч-ность вас ждёт впе ре - ди.

tr

39 *f*

При - зра-ком тлен - ным прой-дёт на-всег - да Вре - мя зем

44 *mf*

но - го бы - тья, бы - тья Вре - мя зем - но - го бы -

mf

49 2

Пом - нит пла

тя. Слу-шай-те! Слу-шай-те! Слу-шай-те! Слу-шай-те! Слу-шай-те!

2

54

не - та древ - ни - е дни, Под - виг Ии - су - са Хри -

Слу-шай-те! Слу-шай-те! Под - виг Ии - су - са Хри -

59

ста. Зна - ет ис - точ - ник веч - ной люб -

ста, Хри - ста. Зна - ет ис - точ - ник веч - ной люб -

64

ви, Бо - жи - и пом - нит сло - ва,

ви, Бо - жи - и пом - нит сло - ва, сло - ва.

69 Припев 2 *mf*

Слу - шай - те! Слу-шай те! Слу-шай те! Слу-шай-те лю-ди зем - ли! Вы слу-шай те!

mf

Припев 2

73

tr

Слу-шай-те! Слу-шай-те! Впе - ре - ди.

Слу-шай-те! Слу-шай-те! Веч-ность вас ждёт впе ре - ди.

tr

77

f

При - зра-ком тлен - ным прой-дёт на-всег - да Вре - мя зем-

82

mf

но - го бы - тья, бы - тья. Вре - мя зем - но - го бы -

mf

83 84 85 86

87

тья. Слу-шай-те! Слу-шай-те! Слу-шай-те! Слу-шай-те!

88 89 90 91

91 **3**

Лю - ди поз - най - те си - лу Твор - ца,

Слу-шай-те! Слу-шай-те! Слу-шай-те! Слу-шай-те!

3

95

Ми - лость Е - го и лю - бовь Пом - ни - те

Ми - лость Е - го и лю - бовь, лю - бовь. По-мни-те!

Пом - ни - те

100

бли - зость жиз - ни кон - ца, _____ Слу - шай - те бла - гос - ти

По-мни-те! Пом-ни-те! Пом-ни-те! Слу - шай - те бла - гос - ти

бли - зость

Припев 3

105

зов!

зов! _____

mf Слу-шай-те! Слу-шай-те! Слу-шай-те лю-ди зем

Слу-шай-те! Слу-шай-те!

mf

Припев 3

110

tr

ли! Вы слу-шай те! Слу-шай те! Слу-шай те! Веч-ность вас ждёт впе-ре -

tr

114

впе - ре - ди! При - зра-ком тлен - ным прой - дёт на-всег - да

f

119

Вре - мя зем - но - го бы - тья, бы - тья. Вре - мя зем -

mf

124

но - го бы - тья. Слу - шай - те! Слу - шай - те!

Окончание

127

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система содержит вокальную партию (верхняя линия) и фортепианную партию (нижняя линия). Вокальная партия имеет четыре такта с текстом «Слу - шай - те!». Фортепианная партия имеет четыре такта, соответствующих вокальной партии. Вторая система также содержит вокальную и фортепианную партии, каждая из которых имеет три такта. Вокальная партия заканчивается на четвертой такте первой системы. Фортепианная партия заканчивается на четвертой такте первой системы.

Слу - шай - те! Слу - шай - те! Слу - шай - те! Слу - шай - те!

Окончание

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Первая система содержит фортепианную партию (верхняя линия) и фортепианную партию (нижняя линия). Вторая система также содержит фортепианную и фортепианную партии, каждая из которых имеет три такта. Фортепианная партия заканчивается на четвертой такте первой системы. Фортепианная партия заканчивается на четвертой такте первой системы.